

Guía de metodologías para talleres con mujeres

YACHAYNINCHIS



Guía de metodologías para talleres con mujeres

Elaborado por:

Área de Género, Juventud e Interculturalidad

Producido por:

Derechos Humanos Sin Fronteras - DHSF

Diseño y diagramación:

Área de Comunicación e Incidencia Política

Victor Ligarda Alarcón

Cusco - 2024

Dirección:

Barrio Profesional A-8 (3er Piso) Cusco - Perú

Página Web: www.derechosinfronteras.pe

Facebook: www.fb.com/derechosinfronteras.pe

X: www.twitter.com/dhsfcusco

Instagram: www.instagram.com/derechosinfronteras

Correo: dhsf@derechoshumanos.pe

CONTENIDO

Presentación

Organizamos nuestro taller

MÓDULO 1 Estereotipos y roles de género

MÓDULO 2 Cuidados y crianzas equitativas

MÓDULO 3 Reconocer las violencias

MÓDULO 4 Cuerpo y territorio

Anexos

- ✓ **Hoja de asistencia**
- ✓ **Evaluación colectiva**

PRESENTACIÓN

El Área de Género, Juventud e Interculturalidad de Derechos Humanos Sin Fronteras con el objetivo de continuar con el fortalecimiento de mujeres junto a organizaciones aliadas impulsó, el proceso formativo “Escuela Política de Segundo Nivel de Mujeres”, del cual tras un largo camino de interaprendizaje se tiene como resultado el presente documento.

La presente Guía responde a la necesidad de las participantes de la escuela de compartir sus aprendizajes con sus organizaciones y con otros espacios organizativos de mujeres en sus territorios con el fin de contribuir a fortalecer las capacidades de las mujeres.

Esta Guía es una herramienta de apoyo que brinda recursos metodológicos y didácticos a las mujeres que desean fortalecer su formación mediante la réplica de lo aprendido, en sus comunidades y con sus compañeras. Esperamos que sea de mucha utilidad y pronto hagamos un recuento de anécdotas al utilizar estas estrategias, y logros obtenidos.

¡Sigamos entretejiendo luchas y esperanzas!



Organizamos nuestro taller

Antes

- ✓ Planificar el taller.
- ✓ Tener claro la cantidad de participantes.
- ✓ Convocar a las participantes.
- ✓ Conseguir un lugar adecuado.
- ✓ Gestionar la alimentación.
- ✓ Prever cuidadora de niñas/os.



Durante

- ✓ Ambientar el espacio. Tres cuestiones importantes: el aire, la luz y el sonido.
- ✓ Entrega de materiales (lapiceros, cuadernos, etc).
- ✓ Tener listo los recursos auditivos.
- ✓ Estar atentas a los tiempos y materiales que se requiere para cada actividad.
- ✓ Colocar cajita de sugerencias.

Después

- ✓ Evaluar el taller.

¡Ahora sí, estamos listas para empezar!

Conexión con la Pachamama



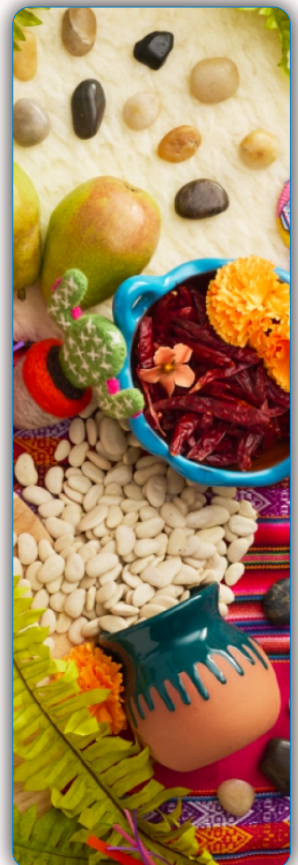
Implica la presencia de todos nuestros sentidos. Por eso, traer aromas, música y luces, será fundamental.

La sugerencia es contar con los elementos del territorio en que estemos, y colocarlos en el centro del ambiente, en el suelo, posibilitando la cercanía y el contacto directo con la Pachamama.

¿Qué necesitamos?



- ✔ Telas y tejidos para usar de base y colocar en el piso.
- ✔ Semillas.
- ✔ Frutos.
- ✔ Vegetales.
- ✔ Ramos de plantas aromáticas.
- ✔ Flores.
- ✔ Velas.
- ✔ Cuadernillos, libros o cartillas que hayamos realizado o que representen el espíritu del taller.
- ✔ Incienso.
- ✔ Palo santo.
- ✔ Música (melodía, canción, instrumentos).



1

ESTEREOTIPOS Y ROLES DE GÉNERO



Tiempo 55 minutos

Objetivo

Reflexionar sobre cómo los estereotipos de género operan en diferentes ámbitos sociales, como el trabajo, la política, la comunidad y la vida familiar.

Actividades

- Bienvenida y presentación de las participantes.
- Reconociendo estereotipos.
- Cuestionando la construcción de los estereotipos y roles de género.



Antes de iniciar

- ✓ Registrar a las participantes.
- ✓ Colocarles su nombre en una parte visible.

Actividad

1

Bienvenida y presentación de las participantes

Objetivo

Dar la bienvenida a las participantes y crear un ambiente de confianza explicando los objetivos de la sesión.



Tiempo 10 minutos

Materiales

- ✓ Lista de participantes.
- ✓ Globos.

Desarrollo de la actividad

La facilitadora dará la bienvenida a las participantes del taller, explicando que consta de cuatro módulos y que deberán participar de todas para comprender todos los mensajes.

Luego, presentará los objetivos y actividades del módulo 1. Se comentará que hablaremos sobre las creencias denominadas estereotipos, las cuales generan desigualdades entre hombres y mujeres. También, veremos que son el resultado de enseñanzas aprendidas y adquiridas a lo largo del tiempo.

Seguidamente, se realizará una dinámica de presentación para fomentar la confianza entre los participantes.

Dinámica: Se entrega un globo a cada participante. Se pide inflarlo y dibujarse. Luego, se realiza una ronda de presentación mencionando su nombre y una característica suya (por ejemplo, Mi nombre es Ana y soy alegre).

Actividad

2

Reconociendo estereotipos

Objetivo

Analizar y reflexionar sobre la construcción social de género, roles y estereotipos que refuerzan una desigualdad social entre mujeres y varones.



Tiempo 10 minutos

Materiales

- | | |
|--|--------------------------------|
| ✓ Objetos para caracterizar a varones y mujeres. | ✓ Juguetes para niños y niñas. |
| ✓ Papelotes. | ✓ Plumones. |
| ✓ Cinta masking. | |

Desarrollo de la actividad

La facilitadora dividirá el grupo en 2 equipos usando la dinámica de los números. Dinámica: Se asigna un número (1 o 2) a cada participante y se las agrupa.

Se les da la siguiente consigna a ambos grupos:

Un "ser desconocido" llega a casa de la familia "X" y "Y", para la/o cuiden. Un grupo debe caracterizarlo como varón y el otro grupo debe caracterizarlo como mujer.

A partir de dicha consigna, se pedirá que construyan una historia que responda a las siguientes preguntas:

¿Cómo la vestiría?, ¿Qué tareas le enseñaron sus papás?,
¿A los cuántos años tuvo su familia?, ¿Se fue a vivir a la casa del esposo o la esposa?, ¿Qué hace ella o él en su nuevo hogar?, ¿A qué se dedica?

Luego, se pedirá a cada grupo que exponga a su personaje. Para finalizar, a medida que los grupos exponen la facilitadora deberá identificar y anotar en un papelote aquellos estereotipos y roles de género que cada grupo asignó a su personaje.

Actividad

3

Cuestionando la construcción de estereotipos y roles de género

Objetivo

Profundizar la reflexión sobre los roles de género que se asignan a varones y mujeres.



Tiempo 25 minutos

Materiales

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Audio para la sesión 1. | <input checked="" type="checkbox"/> Plumones. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Papelotes. | <input checked="" type="checkbox"/> Cinta masking. |

Desarrollo de la actividad

Se reproducirá un audio que aborda el papel de los estereotipos en la vida de mujeres y hombres, explicando cómo estos estereotipos son la base de las desigualdades de género. Este audio nos permitirá reflexionar sobre cómo las creencias y las expectativas sociales influyen en la manera en que nos comportamos y nos relacionamos.

Después de escuchar el audio, se analizará cómo estos roles, definidos cultural y socialmente, contribuyen a perpetuar la desigualdad y limitan el desarrollo y las oportunidades de las mujeres.

Reflexión en plenaria

Para finalizar, la facilitadora plantea la siguiente pregunta:

¿Qué sucede cuando una persona no cumple con el rol que la sociedad le ha asignado? Por ejemplo, ¿qué ocurre cuando una mujer no quiere ser madre, le gustan otras mujeres, o no sabe cocinar?

Esta pregunta abrirá un espacio para una lluvia de ideas y respuestas, permitiendo que las participantes compartan sus pensamientos y experiencias. Las respuestas seguramente revelarán las formas de violencia y discriminación que se ejercen contra quienes se desvían de las normas sociales y culturales establecidas.

2

CUIDADOS Y CRIANZAS EQUITATIVAS



Tiempo 65 minutos

Objetivo

- Identificar los roles asignados tradicionalmente en la provisión de cuidados y crianza, y su implicancia en la distribución desigual del trabajo de cuidado.
- Explorar y compartir modelos y prácticas de cuidado y crianza equitativas que fomenten la corresponsabilidad entre los miembros de la familia y la comunidad.



Actividades

- ✓ Reconociendo a nuestras cuidadoras.
- ✓ Haciendo visible lo invisible.
- ✓ Mejoramos la redistribución del cuidado.

Actividad

1

Reconociendo a nuestras cuidadoras

Objetivo

Reconocer el valor de las actividades de cuidado que son esenciales para sostener la vida y el bienestar de las personas.



Tiempo 10 minutos

Materiales

- ✓ Audio y Buffer.
- ✓ Cinta masking.
- ✓ Papelotes.
- ✓ Plumones.

Desarrollo de la actividad

Para iniciar la actividad se le entregará un papelote a cada participante y se les pedirá que dibujen a la persona que se encargó de cuidarlas/os, sus gráficos deben responder la siguiente pregunta:

¿Quién o quiénes me han cuidado desde que nací, hasta ahora? Luego se les pide que reflexionen sobre la siguiente pregunta y puedan anotar o dibujarlo a un costado de su papelote: ¿Qué han tenido que dejar (planes, trabajos, sueño, estudios, etc.) esas personas por cuidarnos?

A continuación, se invitará a cinco participantes a compartir y explicar el resultado de sus dibujos en plenaria. Una vez finalizadas estas presentaciones, la facilitadora reproducirá un audio que hable sobre la importancia de los cuidados.

Reflexión en plenaria

Después de escuchar el audio se iniciará un diálogo enfocado en revalorizar el papel de las cuidadoras en nuestras vidas personales y en la comunidad. Se enfatizará la idea de que, aunque el cuidado es una labor de vital importancia, las personas que la desempeñan a menudo no reciben el reconocimiento que merecen. Este trabajo no solo es invisibilizado, sino también negado como trabajo y reducido a una simple tarea doméstica.

Actividad

2

Haciendo visible lo invisible

Objetivo

Evidenciar el tiempo que las mujeres dedican a los cuidados en comparación a la labor que realizan los hombres.



Tiempo 25 minutos

Materiales

- ✓ Plumones.
- ✓ Papelotes.



- ✓ Cinta masking.

Desarrollo de la actividad

Se realiza la dinámica del reloj, que consiste en dividir a las participantes en dos grandes grupos y pedirles que dibujen un cuadro de la siguiente manera:

Puede llenarse de forma escrita o con dibujos

MUJERES		
HORA	ACTIVIDAD	COSTO
Desde que se levantan hasta que se van a dormir		

VARONES		
HORA	ACTIVIDAD	COSTO
Desde que se levantan hasta que se van a dormir		

En el cuadro se anotará lo que se tendría que pagar por ese trabajo de acuerdo al tiempo y esfuerzo invertido. Una vez llenados ambos cuadros con los tiempos y costos de las actividades, se procede a sumar las horas o minutos de trabajo y el costo total y tener un promedio general.

Los grupos exponen sus trabajos.



Luego, la facilitadora presenta el siguiente cuadro y llena con ayuda de las participantes.



Promedio de horas de trabajo diario y costo de trabajo		
Actividades	MUJERES	VARONES
¿Cuántas horas trabajan al día?		
¿Cuánto ganarían si tuvieran que pagar?		

Reflexión en plenaria

Es importante reconocer y valorar el esfuerzo y dedicación de las cuidadoras y reconocer que las labores de cuidado deben ser redistribuidas entre el Estado, la comunidad y la familia. Aquí hay algunas preguntas que ayudarán en la reflexión:

- ✓ ¿Cómo cuidamos a quienes nos cuidan?
- ✓ ¿Cómo hacemos para que estas personas tengan menos trabajo en el hogar?
- ✓ ¿Cómo ayuda la familia, la comunidad, el Estado y la

Actividad

3

Mejoramos la redistribución del cuidado

Objetivo

Recoger propuestas para mejorar la redistribución de las labores de cuidado.



Tiempo 10 minutos

Materiales

- Papelote con el cuadro propuesto.
- Plumones.
- Tarjetas.
- Cinta masking.

Desarrollo de la actividad

Se realiza una lluvia de ideas para ver cómo podemos mejorar la situación de la redistribución de las labores de cuidado entre el Estado, la comunidad y la familia.



En un papelote se realiza el cuadro y se completa en plenaria.

ESTADO ¿Qué debe hacer el Estado?	COMUNIDAD ¿Cómo ayuda la comunidad	FAMILIA ¿Cómo se organiza la familia para redistribuir las tareas?

Se cierra la sesión dando un mensaje remarcando la importancia de los cuidados.

3

RECONOCER LAS VIOLENCIAS: DE LA IDENTIFICACIÓN INDIVIDUAL, AL CUIDADO COLECTIVO



Tiempo 1 hora 10 minutos

Objetivo

- Comprender que la violencia no es un "asunto privado" sino un problema social y, en ese sentido, los procesos de sanación y cuidado deben ser colectivos.

Actividades



- ✓ Explicando las formas de violencia contra las mujeres.
- ✓ Problematizando el impacto social de la violencia en la vida de las mujeres.
- ✓ Buscando soluciones colectivas a la violencia de género.

Actividad

1

Explicando las formas de violencia contra las mujeres

Objetivo

Hablar de las violencias y de la importancia de reconocer el dolor, sabiendo que pueden ser experiencias individuales, pero que son compartidas por muchas mujeres.



Tiempo 30 minutos

Materiales

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Papel bond. | <input checked="" type="checkbox"/> Lápices. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Colores. | <input checked="" type="checkbox"/> Audio. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plumones delgados. | <input checked="" type="checkbox"/> Buffer. |

Desarrollo de la actividad

Nos sentamos en un lugar cómodo. Les contamos que vamos a hablar de la importancia del cuidado, tanto del autocuidado como del cuidado colectivo. Reproducimos un audio en el que se explicarán las diversas formas de violencia contra la mujer y cómo éstas se manifiestan en diversos contextos sociales y culturales.

Luego, teniendo en mente esos ejemplos, se pide recordar alguna situación similar que les haya sucedido, no tiene que ser igual. Después de recordar, les pedimos que cada una haga un dibujo de sí mismas, la consigna es la siguiente:

“Dibújense con mucho detalle y cariño; y con un círculo rojo señalen en su dibujo: ¿dónde se siente o se sentía esa experiencia? ¿en qué parte de su cuerpo se siente ese dolor?”

Explicamos que ese dibujo es para ellas, no lo van a tener que compartir, que es para que cada una reflexione.

Una vez que acaben, les pedimos que guarden sus dibujos y se les pregunta:

¿Qué sintieron al realizar la actividad?

Actividad

2

Problematizando el impacto social de la violencia en la vida de las mujeres

Objetivo

Compartir historias personales de violencia para identificar experiencias similares.



Tiempo 10 minutos

Materiales

- ✓ Papelotes.
- ✓ Plumones.

✓ Cinta masking.

Desarrollo de la actividad:

Se realiza preguntas a las participantes:

- ✓ ¿Quién fue la persona que ejerció violencia (no deben decir un nombre, sino su vínculo con esa persona: esposo, pareja, hijo/a, médico, otro)?
- ✓ ¿Dónde fue la situación de violencia (casa, calle, centro médico, otros)?
En una palabra: ¿qué les hace sentir?

La facilitadora apunta las respuestas de las participantes en un papelote (puede ser con dibujos).

Una vez concluido, se coloca el papelote con las respuestas en un lugar donde todas puedan verlo. La idea es que las participantes puedan identificar que sus historias personales son experiencias de violencia similares al de otras compañeras.

Se aprovecha para explicar que la violencia es un problema social. Aunque muchas veces nos afecta de manera individual, incluso en espacios muy privados, por ejemplo, en nuestra casa; en muchos casos resulta un problema compartido.

Hacer notar que no solo nos afecta individualmente, sino que afecta a nuestras familias, a nuestro trabajo, a nuestro entorno y a nuestras comunidades.

Actividad

3

Buscando soluciones colectivas a la violencia de género

Objetivo

Construir soluciones colectivas a la violencia de género.



Tiempo 30 minutos

Materiales

- Papelotes con el cuadro propuesto.
- Plumones.
- Cinta Masking.

Desarrollo de la actividad:

Se inicia preguntando: Entonces, cuando es un problema que afecta a muchas mujeres, ¿quién o quiénes son las/os responsables de atenderlo?

Les explicamos que hicimos un trabajo individual difícil de poder reconocer una situación que nos haya causado dolor y que ahora, vamos a tratar de mirar juntas, por dónde se construye una solución. Para ello vamos a trabajar en grupos.

Las dividimos en grupos, cada grupo con una relatora que pueda responder la siguiente pregunta: ¿quién atiende la violencia en nuestros territorios?

¿Quién?	¿Dónde?	¿Funciona?: sí, más o menos o no

Reflexión en plenaria

Les pedimos a todas que recuerden el dibujo que hicieron de sí mismas. La facilitadora explicará que es importante construir y darnos tiempo y realizar algunas acciones para poder reconocer esos dolores, buscar justicia y evitar que se repita.

Finalmente, recordamos que es importante escuchar y hablar, y es una forma de cuidarnos entre nosotras.

4

CUERPO Y TERRITORIO



Tiempo 2 horas 30 minutos

Objetivo

- Reconocer cómo los cambios sociales impactan en nuestros cuerpos y territorios, incluso en nuestra alimentación.
- Reflexionar acerca de cómo nuestra soberanía alimentaria se viene poniendo en riesgo.



Actividades:

- ✓ Construyendo nuestra historia con el Amaru del tiempo.
- ✓ El rol de las mujeres en nuestra alimentación.
- ✓ El rol de las mujeres en la soberanía alimentaria.

Actividad

1

Construyendo nuestra historia con el Amaru del tiempo

Objetivo

Identificar los cambios positivos y negativos en nuestros territorios.



Tiempo 45 minutos

Materiales

✓ Papelotes.
✓ Colores.

✓ Plumones.
✓ Cinta Masking.

Desarrollo de la actividad:

Momento 1



Nos ponemos en un círculo y les pedimos que todas piensen en cuál es su comida favorita y que recuerden quien les preparaba esa comida.

Después, les piden que le cuenten al oído a la persona de su izquierda, una a una, cuál es su comida favorita y después al revés, le cuentan a la persona de su derecha, una a una, quién les prepara o preparaba esa comida.

Cuando todas se hayan contado, pasamos a preguntar, a una: ¿Qué comida te han contado? Y a la siguiente: ¿Quién les preparaba su comida?

Momento 2



Les contamos que ahora van a construir un “Amaru del tiempo” y que trabajaremos en grupos. A cada grupo le entregamos papelotes, plumones y colores.

1. Les pedimos que dibujen un Amaru muy grande (en dos papelotes juntos), imaginando que su cola está en el pasado y su cabeza en el futuro.
2. Les pedimos recordar y conversar sobre los principales eventos importantes o históricos, que han cambiado la vida de sus territorios hasta la actualidad.
3. Ahora que tenemos en mente esos eventos, pensemos: ¿qué cambios han generado en nuestras vidas? Podemos hacer las siguientes preguntas motivadoras:

¿Cambió nuestra comunidad?, ¿Cambió el acceso al agua?, ¿Cambió la productividad de nuestras tierras?, ¿Cambió nuestras fuentes de ingreso?, ¿Cambió la educación, salud, carreteras?, ¿Qué actividades nuevas tenemos en nuestros territorios?

Les pedimos que anoten los cambios positivos encima del Amaru y los cambios negativos debajo del Amaru.

Reflexión en plenaria

Una vez que acaben, pedimos a cada grupo que presente y explique su trabajo. Podemos hacer preguntas motivadoras después de cada presentación:

¿Qué cambios perciben en los hábitos alimentarios en sus casas y/o en la comunidad a lo largo de los años?

¿Qué evento ha generado el cambio más grande en la alimentación?

Los procesos identificados como negativos ¿afectan sólo nuestra salud física?

¿Cuál es la relación entre los hábitos alimentarios y nuestra salud?

¿Qué enfermedades que se hicieron más frecuentes pueden identificar relacionadas con lo que comemos?

Actividad

2

El rol de las mujeres en nuestra alimentación

Objetivo

Identificar cómo está la alimentación en nuestras comunidades y el rol de las mujeres en este proceso.



Tiempo 45 minutos

Materiales

- ✓ Targeta de colores.
- ✓ Plumones.
- ✓ Cinta Masking.

Desarrollo de la actividad:

Momento 1



Formamos dos grupos para identificar cómo nos estamos alimentando. Entregamos a los grupos tarjetas de colores para que construyan una flor. Un grupo trabajará cómo nos alimentábamos antes y el otro grupo, cómo nos alimentamos actualmente. En los pétalos colocamos las comidas que comen o preparan en su día a día, y en el tallo deberán colocar los insumos que se utilizan para prepararlos.

Al finalizar ambos grupos exponen su trabajo respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Son naturales?, ¿Son saludables?, ¿Son accesibles?

En plenaria reflexionamos sobre el cambio que se dio a lo largo del tiempo, para ello incitamos el diálogo con las siguientes preguntas:

¿Qué cambió en nuestra alimentación?

¿Qué está generando nuestra alimentación actualmente?

Cuando acaben las presentaciones grupales les pedimos que se sienten en un círculo y dejamos los trabajos puestos en un lugar visible.

Momento 2



Recordamos que las mujeres suelen ser quienes se hacen cargo de la alimentación de sus familias, pero siendo responsables de cuidar, nos preguntamos:

¿Quiénes se encargan de su cultivo?
¿Quiénes de su cosecha? ¿Cómo lo hacen agroecológicamente o convencional? ¿Hay algún calendario lunar o solar?

¿Quién se encarga de preparar las cocinas? ¿Cómo se aprendió la receta?

Reproducimos el audio sobre soberanía alimentaria y seguridad alimentaria. Luego, entregamos hojas, colores y plumones; y les pedimos que dibujen su comida favorita.

Ahora, pedimos que se junten en parejas e inviten su comida favorita, deben entregar la hoja de su dibujo y explicar de dónde vienen sus ingredientes (¿son locales o vienen de muy lejos?), quién produce los ingredientes y dónde se consiguen los ingredientes.

Reflexión en plenaria

Vemos que las mujeres desempeñamos un papel importante en la alimentación de nuestra familia y comunidad.

¿Solemos ser autoridades y podemos hablar sobre los problemas en la alimentación?

¿Nos organizamos como mujeres productoras agrícolas?

¿Qué alternativas estamos viendo (producción agroecológica, respetar los ciclos naturales de la producción)?

Actividad

3

Cuerpo territorio

Objetivo

Contribuir a la visibilización y reflexión sobre las problemáticas extractivistas y alimentarias y sus implicancias en nuestro cuerpo-territorio.



Tiempo 1 hora

Materiales

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Papelotes. | <input checked="" type="checkbox"/> Lápices. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Papel bond. | <input checked="" type="checkbox"/> Plumones delgados. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Colores. | |

Desarrollo de la actividad:

Momento 1

Posterior a ello, pedimos a las participantes dibujarse y señalar que enfermedades producen los procesos ambientales (contaminación ambiental y a la salud de las personas), qué órganos y sistemas se ven afectados. Pueden escribirlo o señalar con colores.

Las participantes exponen sus dibujos señalando las enfermedades y órganos afectados.

Los dibujos se colocan en el mapa de nuestros territorios. Señalamos que somos parte de ese entorno y las afectaciones que sufre nuestro territorio también lo sufre nuestros cuerpos.

Momento 2

En grupos (puede ser por comunidad, distrito o provincia) dibujamos un mapa de nuestro territorio con sus límites, y colocamos todo lo que podemos encontrar (centro de salud, escuela, plaza, viviendas, etc.).

Una vez terminado, lo presentan a todas las participantes.

OJO. Luego, miramos los Amarus del tiempo para identificar los cambios que se han generado en nuestros territorios (muchas veces como consecuencia de la actividad minera).

Reflexión en plenaria:

Finalizamos preguntándonos, los cambios en nuestros territorios ¿afectan a todas las personas por igual o se expresan de forma distinta de acuerdo a las edades y al género?

Marco conceptual

Agroecología: La agroecología es un tipo de agricultura que conecta los conocimientos ancestrales y científicos frente a la agricultura que despilfarra el agua, utiliza productos químicos y los monocultivos.

Estereotipos: Creencias sobre lo que deben ser y hacer mujeres y hombres.

Roles de género: Son las formas en que nos dicen cómo deben actuar hombres y mujeres.

Rol reproductivo: Está relacionado con actividades para garantizar el bienestar y la supervivencia de la familia, es decir la crianza y educación de las hijas e hijos, preparación de alimentos y el aseo de la vivienda entre otras.

Seguridad alimentaria: Es cuando las personas tienen acceso físico y económico a alimentos que satisfacen sus necesidades diarias y preferencias alimentarias para llevar una vida activa y sana.

Soberanía alimentaria: El derecho de producir alimentos y el derecho de los consumidores a poder decidir lo que quieren consumir y, como y quien lo produce.

Sobrecarga de cuidados: Es fundamental reconocer que las actividades de cuidado son esenciales para sostener la vida y el bienestar de las personas. Estos cuidados, a menudo son invisibilizados y poco valorados, generalmente están a cargo de las mujeres, quienes suelen enfrentar dobles o triples jornadas de trabajo. Esta carga adicional limita su participación plena en la sociedad.

Trabajo de cuidado: Todas las personas necesitamos de apoyo y cuidados, algunas más que otras. Sobre todo las/os niños, adultos mayores y personas con enfermedad.

Trabajo productivo: Son aquellas actividades que generan ingresos, reconocimiento, poder, autoridad y/o status.

Violencia: ejercicio de poder de una persona sobre la otra.

Violencia de género: es aquella violencia que se ejerce sobre las mujeres por el hecho de ser mujer. El objetivo es producir daño y conseguir el control sobre la mujer.

Lista de participantes

El registro de participantes es importante porque nos permite saber con quiénes y cuántas personas vamos a trabajar. Además, nos ayuda a mantener contacto.

Actividad: _____






Fecha: _____

Responsable: _____

N°	Nombres y apellidos	Edad	Comunidad/Distrito	DNI	Celular	Firma

Hoja de evaluación colectiva

La evaluación nos ayudará a verificar cómo nos fue en el taller y qué podemos mejorar para sentirnos a gusto.

Pregunta:					
¿Cómo nos pareció el taller?					
¿Logramos entender los contenidos?					
¿Se cumplió con los horarios planificados?					
¿Los materiales fueron suficientes?					
¿El espacio fue adecuado?					
¿Qué sugerencias, recomendaciones y cambios para mejorar podemos dejar?					

REFERENCIAS

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) (2018). Manual y caja de herramientas de perspectiva de género para talleres comunitarios. México. ISBN: 978-92-5-130629-1 <https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/9346b70b-4e98-417c-9e28-dae2572df57c/content>

Verzeñassi et al. (2020). Pedagogías para el cuerpo-territorio: cuadernillo metodológico para espacios educativos formales y no formales. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Fundación Rosa Luxemburgo. <https://rosalux-ba.org/wp-content/uploads/2023/05/Cuerpo-Territorio-Digital.pdf>

Lizarraga et al. (2023) Cuadernillo pedagógico para talleres metodologías populares para pensar nuestros sistemas alimentarios. Fundación Rosa Luxemburgo. <https://rosalux-ba.org/wp-content/uploads/2023/11/liviano1-METODOLOGIAS-POPULARES-PARA-PENSAR-NUESTROS-SISTEMAS-FINAL.pdf>



Elaborado por:



Derechos Humanos Sin Fronteras

Con el apoyo de:

